

اساس نامه

شناسه - اهداف - بايد و نبايد - كانون شعر و ادب غزل آرا



تهيه و تنظيم ديبران كانون غزل آرا - زمستان ۱۴۰۳

فرگرد نخست – شناسه

پودمان ۱: كانون شعر و ادب «غزل آرا» با اعتنا بر فرهنگ و ادب غنی ایرانی و نوین، بستری را جهت گردهم آمدن دوستداران شعر و ادبیات، گفتمان ادبی و شعرخوانی فراهم کرده تا باهم این فرهنگ اصیل و فرهیخته را پاس بداریم.

پودمان ۲: كانون شعر و ادب غزل آرا در آذر ۱۴۰۳ به دبیری محمدرضا حیدری، محمدمهدی قنبرزاده و فرید فرخی در سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی نمایندگی آذربایجان شرقی و معاونت فرهنگی این سازمان بنیان نهاده شد.

پودمان ۳: كانون شعر و ادب غزل آرا در تاریخ ۱۱ اسفند ۱۴۰۳ با برگزاری برنامه افتتاحیه با حضور معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی آذربایجان شرقی، مدیرگروه دانشکده ادبیات دانشگاه شهید مدنی استاد ویدا دستمالچی، مدیر امور فرهنگی دانشگاه هنر اسلامی تبریز استاد حمیده حرمتی، شاعران سرشناس آذربایجان شرقی، دانشجویان، ادیبان و فعالان فرهنگی حوزه شعر و ادبیات فعالیت رسمی خود را آغاز کرد.

تذکر: این تشکیلات تحت عنوان كانون شعر و ادب غزل آرا زیر نظر سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی است و در این اساس نامه به اختصار «غزل آرا» نامیده میشود.

سه رویکرد اصلی كانون شعر و ادب غزل آرا:

پودمان ۴: غزل آرا با حفظ درون مایه اصلی شعر و ادب و مطابق با عرف جامعه امروز و تکیه بر منزلت فرهنگ دیرین ایران در حوزه های هنر و ادبیات راه خود را پیش خواهد گرفت و در این مسیر با تأثیر پذیری از آثار و علوم بجا مانده از گذشتگان و فرهیختگان این مرز و بوم و با اتکا بر نیاز و هنجار جامعه و تفکر امروزی راه فرهنگی خود را هموار تر خواهد کرد.

پودمان ۵: غزل آرا با رویکردی فرادانشگاهی در نظر دارد کانونی متشکل از دانشجویان و علاقه مندان چندین دانشگاه از سراسر کشور را در یک قالب واحد و ایده های نوآورانه در زمینه های هنری، ادبی و به طور جامع فرهنگی دور هم جمع نماید.

پودمان ۶: غزل آرا با رویکرد چند رسانه ای در نظر دارد پلی باشد بین فرهنگ غنی شعری و ادبی صدها ساله ایرانی و دنیای دیجیتال و رسانه ای امروز؛ به کلام دیگر تشکیلات غزل آرا در نظر دارد با حفظ درون مایه فرهنگی کلاسیک شعر و ادبیات راه هایی نوآورانه برای ارائه محتوای کلاسیک به منظور پاسخ دادن به نیاز فرهنگی امروز جامعه با نظارت های تخصصی را طی کند.

انجمن های پيش‌برنده كانون شعر و ادب غزل آرا**پودمان ۷: شورای دبیران**

غزل آرا شورای دبیران اصلی - محمدرضا حیدری - محمد مهدی قنبرزاده - فرید فرخی، این شورا به عنوان شورای بنیان گذار كانون شعر و ادب غزل آرا تصمیم بر ایده های اصلی و ایجاد بسترهای ابتدایی را به عهده دارد و پس از یک دوره فعالیت یک ساله (یکسال پس از تشکیل اولین جلسه انجمن مدیریت غزل گام) حق تصمیم گیری در زمینه های اجرایی بدون رأی غزل گام را دیگر دارا نخواهد بود.

پودمان ۸: انجمن غزل گام (قدم)

۱. غزل گام انجمنی برای برداشتن گام های اجرایی به منظور پيش برد اهداف اصلی فرگرد سوم است
۲. این انجمن با طرح ایده های اجرایی، در نظر گرفتن محتوای نوین و فرهنگی طرح های اجرایی خود را در حضور اعضای انجمن به رأی میگذارد و پس از گرفتن اکثریت رأی طرح به شورای نظارت برای تأیید و اجرا ارسال میشود.
۳. اعضای انجمن مدیریت توسط شورای دبیران طبق یک مصاحبه شفاهی و پرسشنامه کتبی تأیید و تعیین میشوند.
۴. اعضای نامزد برای انجمن غزل گام به منظور عضویت در این انجمن باید از انگیزه های اصلی خود در راستای فعالیت های فرهنگی و اجرایی بگویند و یک طرح پيش نویس به شورای دبیران ارائه دهند.
۵. عضو نامزد میتواند از دبیران تشکیلات دیگر، دانشجو، شاعر، ادیب، استاد و نماینده ای از طیف فکری در حوزه شعر، ادبیات، هنر، رسانه، موسیقی، روانشناسی، تاریخ، فلسفه، جامعه و سیاست باشد.
۶. حداقل تعداد اعضای انجمن مدیریتی غزل گام ۹ و حداکثر اعضای آن باید ۳۵ نفر باشد.

۷. ریاست این انجمن به صورت دوره ای در مدت زمان یک ترم دانشگاهی توسط اعضای انجمن تعیین میشود و ساز و کار درون انجمنی توسط ریاست پیش خواهد رفت.
۸. محل و زمان جلسات انجمن، تدارکات جلسات انجمن، شرح گزارش جلسه، تعیین برنامه و دعوت دیگر نماینده ها جز وظایف ریاست انجمن غزل گام میباشد.
۹. در صورت غیبت یا انصراف رئیس انجمن غزل گام، یک فرد به عنوان رئیس موقت توسط شورای دبیران تعیین خواهد شد تا دوره بعد رئیس انجمن توسط اعضا مجدداً تعیین شوند.
۱۰. حداقل جلسات این انجمن در یک ترم باید چهار جلسه سه ساعته به منظور بررسی طرح ها و ایده و رأی گیری برای ارسال طرح ها به شورای نظارت باشد.
۱۱. در صورت نا کارآمدی اعضای انجمن غزل گام اعضا بعد از دریافت دو «اخطار فعالیت» توسط شورای دبیران و با مشورت رئیس انجمن برکنار خواهند شد.
۱۲. به منظور تأیید طرح توسط رأی گیری، طرح، در بیشینه ترین حالت اعضا (۳۵) باید ۱۸ رأی بگیرد و در کمینه ترین حالت اعضا (۹) باید ۵ رأی بگیرد.
۱۳. طرح های اجرایی ملزم به آنند که تمامی ارکان برگزاری برنامه خود را تعیین و موارد مورد نیاز تدارکات-تشریفات-امور فنی- رسانه، اشخاص، سازمان های مربوطه و ملزومات اجرایی را به منظور تأیید توسط انجمن نظارت و شرح کار برای کادر اجرایی تعریف کنند.
۱۴. طراحان موظفند طرح نهایی شده خود را در قالب یک فایل پی دی اف به کلیات و جزییات طرح اشاره کرده و روند اجرایی را هم تشریح کنند. در این کار شورای دبیران، اعضای دیگر غزل گام و کادر رسانه میتوانند همکاری کنند.

پودمان ۹: غزل تام (کمال یافته، نهایی)

۱. غزل تام، انجمن نظارت بر سطح کیفی و ایده های کمال یافته و نهایی برای اجرا میباشد.
۲. این انجمن متشکل است از اساتید زبان و ادبیات فارسی، شاعران، نمایندگان انجمن علمی چندرسانه ای، ۳ دبیر، معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی، ۳ نماینده دوره ای انجمن غزل گام (غیر از دبیران)، اعضای افتخاری متخصص در زمینه های شعر، ادبیات، هنر، رسانه، روانشناسی، تاریخ، فلسفه، جامعه و سیاست.
۳. اعضای این انجمن به منظور آشنایی با برنامه های پیش رو و روند تصمیم گیری یک جلسه هم اندیشی در هر ترم برگزار خواهند کرد.
۴. اعضای این انجمن وظیفه پایش و نظارت بر کیفیت، صحت، سندیت و نحوه ارائه محتواهای تعیین شده توسط غزل گام را به عهده دارد.
۵. طرح های مدنظر اجرایی توسط انجمن غزل گام تعیین و به همراه عضو منتخب شورای دبیران و ریاست انجمن غزل گام به انجمن غزل تام به منظور تأیید و اجرایی شدن به کادر رسانه و اجرایی تحویل داده میشود.
۶. غزل تام با بررسی نقاط ضعف و قوت ایده ها، کار آمدی و نوآوری، بازدهی و کارکرد آنها طرح مذکور را تأیید و با ضمیمه کردن ملاحظات و پیشنهاد های تکمیلی آن را به کادر اجرایی تکلیف مینماید.
۷. با توجه به موارد نام برده در بند ۱۳ پودمان .. غزل گام در صورت نیاز، شورای نظارت به منظور اجرایی شدن هرچه با کیفیت، هماهنگ و سریع تر برنامه ها مجوز های رسمی مورد نیاز برنامه هارا امضا و برای کسب اجازه و مساعدت به ارگان، اشخاص و ... زیربط ارسال مینمایند.

۸. طرح های پیشنهادی توسط غزل تام بايد نصف + ۱ نظر موافق را نصيب خود کند و در صورت رسيدن به حد نساب مجوز آن طرح توسط غزل تام صادر ميشود.

۹. اگر طرحی به حد نساب نرسد مسئول طرح در طول یک هفته کاری به منظور گرفتن نظر موافق، مخالفان طرح را بايد راضی به نظر مثبت کند یا اصلاحیه ای در طرح خودش ترتيب دهد و اگر طرح اصلاح شده به نظارت شورای دبیران مغاير رأى غزل گام نباشد تأييد نهايی ميشود و اگر مغاير باشد و اصلاح ناپذير، طرح منسوخ ميشود.

۱۰. طرح های غزل گام اگر بعد از جلسه حضوری اين انجمن ارسال شود، بايد توسط مسئول طرح، یک دبیر و رئيس انجمن غزل گام به صورت فیزیکی در پرونده کامل طرح به حضور تک تک اعضای غزل تام برسد و توسط آنها امضا بگیرد.

۱۱. در صورت رسيدن تعداد امضا به حد نساب مجوز توسط شورای دبیران و معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی تنظيم و مجدداً توسط یک دبیر، مسئول طرح و رئيس انجمن غزل گام به حضور اعضای انجمن برده و مجوز آن صادر شده و مساعدت های بند ۷ در آن صورت ميپذيرد.

پودمان ۱۰: غزل فام (رنگ و لعاب)

۱. انجمن غزل فام، مسئول است تا بتواند به ایده های طراحی شده رنگ ببخشد، وارد رسانه امروز بکند و با در نظر گرفتن نیاز امروز محتوا را ارائه بدهد.
۲. غزل فام میتواند با همفکری با اعضای انجمن نظارت (غزل تام)، مسئولان طرح (غزل گام) و متخصصان علوم شناختی و روانشناسی، متخصصان حوزه تاریخ، ادبیات و ... محتوای درخور نیاز تفکر امروزی در قالب های مختلف چندرسانه ای ارائه دهد.
۳. این انجمن متشکل است از؛ اعضای انجمن علمی چندرسانه ای، همه اعضای کادر رسانه، نماینده کانون های موسیقی، تئاتر و ...، یک عضو متخصص در حوزه ادبی و رسانه ای، دانشجویان چندرسانه ای.
۴. کل انجمن یک تشکیلات نظری بوده و کادر رسانه مسئول ایده های عملی طرح ها میباشد.
۵. کادر رسانه پیش از تشکیل دو جلسه انجمن غزل فام، توسط شورای دبیران تنها برای دو رسانه تلگرام و اینستاگرام تعیین شده و تا تصمیم گیری غزل فام مدیریت آن با خود شورا میباشد.
۶. اعضای انجمن غزل فام در کنار اعضای غزل گام در جلسات حاضر بوده و به هرچه نوآور بودن ایده های طراحان کمک خواهند کرد.
۷. جلسات این انجمن به منظور تعیین و تقسیم وظایف و چگونگی اجرایی شدن طرح ها برگزار میشوند و در صورت تعیین و تکلیف، ایده کلی توسط یک عضو مشترک غزل تام و فام تأیید میشود.
۸. ایده های تأیید شده به منظور اجرایی شدن در دستور کار کادر رسانه قرار میگیرند.
۹. وظایف ابتدایی این انجمن تهیه ۱۵ سری قسمت های پادکست در فضای دانشکده چند رسانه ای و بالابردن بازدید و تأثیر گذاری در شبکه های اجتماعی میباشد.

پودمان ۱۱: غزل وام (کمک مالی)

۱. غزل وام مسئول برنامه ریزی مالی، جذب حمایت های مالی، جذب اسپانسر و مدیریت منابع اقتصادی كانون شعر و ادب غزل آرا می باشد.

۲. اعضای این انجمن از میان افرادی با سابقه در روابط عمومی، امور مالی، حسابداری، یا مدیریت فرهنگی توسط شورای دبیران تأیید می شوند.

۳. انجمن موظف است برآورد مالی طرح ها و برنامه های پیشنهادی را در تعامل با انجمن های برگزار کننده انجام دهد و جهت اخذ تأییدیه، پرونده مالی مربوطه را به شورای دبیران ارائه نماید.

۴. انجمن غزل وام می تواند در راستای تأمین مالی برنامه ها، با نهادهای دانشگاهی، فرهنگی، سازمان های دولتی و خصوصی، شرکت های اقتصادی، بازرگانی و خیریه وارد مذاکره شده و تفاهم نامه همکاری یا حمایت مالی تنظیم نماید.

۵. معرفی و ارائه حامیان مالی در فضاهای رسانه ای (اینستاگرام، تلگرام، پادکست، بنرهای فیزیکی برنامه ها) با هماهنگی انجمن غزل فام انجام می گیرد. نحوه معرفی هر حامی طبق چارچوب اخلاقی و فرهنگی كانون خواهد بود.

۶. همه قراردادها و تفاهم نامه های مالی باید پیش از اجرایی شدن، به تأیید شورای دبیران و نظارت انجمن غزل تام برسد.

۷. انجمن غزل وام وظیفه دارد گزارشی مستند و شفاف از حمایت های مالی دریافتی و نحوه هزینه کرد آن را در پایان هر ترم تحویل شورای نظارت و غزل گام دهد.

۸. این انجمن موظف است با حفظ اصول شفافیت و صداقت، از هرگونه فعالیت تجاری یا مالی مغایر با ارزش های فرهنگی كانون پرهیز نماید.

۹. در صورت اجرای برنامه‌های پرهزینه، انجمن غزل وام مسئول تدارک پرونده مالی کامل شامل جدول بودجه، منابع حمایتی، هزینه‌های جاری و جدول درآمد-هزینه خواهد بود.

۱۰. انجمن می‌تواند نسبت به برگزاری نشست‌ها یا کارگاه‌هایی برای آشنایی دیگر اعضای كانون با مبانی مالی و نحوه جذب حمایت اقدام نماید.

۱۱. برنامه‌هایی که تحت عنوان «برنامه ویژه» برگزار میشود، ملزم به آن است که شرکت کنندگان جهت حضور فیزیکی یا آنلاین خود هزینه ای بپردازند که این هزینه صرف قرار داد مالی با مهمان ویژه و تدارک اجرایی برنامه تحت نظارت کامل انجمن غزل وام خواهد بود.

۱۲. حداقل اعضای این انجمن ۳ نفر و حداکثر ۷ نفر خواهد بود. اعضا باید متعهد به رازداری، امانت‌داری مالی، و رعایت اصول اخلاق حرفه‌ای باشند.

فرگرد دوم – اهداف

پودمان ۱۲: غزل آرا با مدیریت و ایجاد یک نوع هماهنگی بین گروه های اجرایی هر دانشگاه، در قالب یک هویت بصری، یک اساس نامه و طرح ایده های اجرایی نوین در شورای مدیریت و با تأیید شورای نظارت اهداف دوازده گانه خود را پیش خواهد برد.

۱. رسانه و ادبیات

- تولید محتوا مطابق نیاز فکری و دیجیتالی نسل تأثیر پذیر امروز
- ضبط یک دوره کامل ۱۵ عددی پادکست با همکاری انجمن چندرسانه ای دانشگاه هنر اسلامی تبریز
- تولید محتوای ادبی، شعری، فرهنگی و غنی زیر نظر شورای نظارت غزل تام و با همکاری انجمن چندرسانه ای غزل فام
- مدیریت فضای رسانه در پیام رسان های تلگرام، اینستاگرام و وبسایت غزل آرا
- تشکیل کادر رسانه مختص به فعالان فرهنگ و رسانه
- طراحی گرافیک، تدوین، ایده پردازی، عکاسی، فیلمبرداری
- تهیه پادکست

۲. فیلم و ادبیات

- نمایشنامه کردن برخی داستان های اساطیری و تاریخی نهفته در ادبیات
- همکاری با کانون ها و تشکیلات مستقل تئاتر و بازیگری برای برگزاری برنامه های نمایشی
- تماشای جمعی فیلم های منتخب در زمینه های ادبی و فرهنگی
- شاهنامه خوانی

۳. موسیقی و ادبیات

- دکمله خوانی
- آواز اشعار
- برگزاری برنامه هایی با حضور کانون های موسیقی
- بررسی ارتباط شعر و موسیقی
- بهره گیری از نوازندگی و موسیقی در روند اجرایی برنامه های حضوری
- فعالیت در زمینه صداسازی و تهیه پادکست با همراهی دانشکده چند رسانه ای

۴. شعر و ادبیات

- شعرخوانی - آنلاین، حضوری، تعاملی و ...
- کارگاه های تفسیر شعر
- کارگاه های نقد شعر
- تقویت سواد شعری
- کارگاه چکامه سرایی به صورت تخصصی

۵. فرهنگ و ادبیات

- کارگاه نویسندگی
- گرامیداشت های مناسبتی
- شناسایی و پرورش استعداد های شعری و ادبی
- دعوت و همفکری با شاعران، ادیبان، اساتید و فعالان فرهنگی
- بررسی تفکر ادیبان و شاعران معاصر و گذشته
- شناخت، تقویت و ترویج فرهنگ درست شعر و ادبیات زیر نظر انجمن نظارت غزل چام

۶. روان و ادبیات

- افزایش آگاهی در ابعاد روانی ادبیات
- افزایش تمرکز، یادگیری درست، مطالعه درست، حفظ و درک درست
- آسیب شناسی در زمینه های فقر فرهنگی
- شناخت درست مخاطب و انتقال درست مفاهیم به مخاطب

۷. جامعه و ادبیات

- تقویت گفتمان و زبان گفتاری در جامعه مخاطب
- تقویت بستر های ارتباط حضوری
- برگزاری جلسات حضوری از جمله شعرخوانی و کتابخوانی
- تقویت بستر های تعاملی و استفاده مؤثر از ادبیات تعاملی

۸. تاریخ و ادبیات

- بررسی دوره های تاریخی بر پایه آثار به جامانده ادبی در هر دوره گذشته
- شناخت ارزش ها و هنجار های گذشته و فرهنگ های فراموش شده
- کاوش در سیر تکاملی فرهنگ ایران و تأثیر آنها در ادبیات

۹. هنر و ادبیات

- بهره و گیری از هنرهای فاخر ایرانی و مدرن در راستای ثبت مفاهیم شعری و ادبی
- همکاری با انجمن های رشته های هنری دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۱۰. زبان و ادبیات

- دعوت از شاعران فولکلور در زبان ها و گویش های رایج ایران
- بررسی و شناخت مختصری از ادبیات جهان و اخص زبان انگلیسی
- تأثیر پذیری درست از ادبیات جهان و آثار خارجی
- بررسی اجمالی ویژگی های تکثر زبانی اقوام مختلف در ابعاد ملی

۱۱. فلسفه و ادبیات

- شناخت و بررسی مفاهیم فلسفی و دیدگاه های شاعران و ادیبان

۱۲. سیاست و ادبیات

- شناخت ادبیات سیاسی
- جایگاه ادبیات در جنبش های سیاسی
- تأثیر سیاست بر تکامل شعر و ادبیات
- تأثیر شعر و ادبیات در قالب هنر و فرهنگ بر ایجاد افقی درست برای سیاست

پودمان ۱۳: غزل آرا به واسطه انجمن مدیریت (غزل گام) موظف است تا با نام بردن اهداف مذکور طرح پیشنهادی خود را برای پیش برد و انجام اهداف نام برده از انجمن نظارتی (غزل تام) تأیید بگیرد و طرح خود را به واسطه کادر های رسانه و اجرایی در فضای رسانه و حضوری جامه عمل بپوشاند.

فرگرد سوم – بايدها و نبايدها

پودمان ۱۴: بايدها و نبايدها در برنامه هاي حضوري

- كادر اجرايي هر برنامه، مسئول برقراري نظم در هر برنامه نيز مي باشد.
- برنامه ها، جلسات و نشست هاي غزل آرا در محيط دانشگاه با توجه به مساعدت امور فرهنگي دانشگاه مذكور برگزار ميگردد.
- برخي برنامه ها كه به عنوان برنامه ويژه برگزار ميگردند، حضور افراد فقط ملزم به داشتن بليت ميباشد.
- مسئوليت پوشش همه شركت كنندگان در دوره‌مي هاي غزل آرا به عهده خود اشخاص است.
- مسئوليت بار فرهنگي، نامتعارف، سياسي و ... تمام ديالوگ هاي رد و بدل شده در برنامه هاي غزل آرا، چه گفته هاي شخصي و چه گفته هاي نقل قول به عهده شخص گوينده است.
- تهيه فيلم و عكس در برنامه هاي عادي آزاد و در برنامه هاي ويژه ملزم به هماهنگي با مسئول برگزاري جلسه است.

- برای برقراری ارتباط، انتقاد، پیشنهاد یا هرگونه اظهار نظر با آیدی تلگرام زیر در ارتباط باشید:
- https://t.me/GhazalAra_Admin

این اساس نامه با ۱۳ پودمان و ۷۴ بند در تاریخ ۲۰ فروردین ۱۴۰۴ نگارش و ویرایش آن توسط شورای دبیران به پایان رسید.

مسئولیت ویرایش و حذف و اضافه بند و پودمان، به عهده انجمن غزل گام با اکثریت رأی میباشد.
پایان.